

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ  
ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА**

---

**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА**

**БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ЗА  
апрель**

**2026**

## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
АРХИТЕКТУРА.....	3
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА.....	7
ДИЗАЙН.....	10
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....	12
ИСКУССТВО. ИСКУССТВОВЗНАНИЕ.....	16
КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ.....	18
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ.....	18
ОБРАЗОВАНИЕ.....	18
ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.....	19

## АРХИТЕКТУРА

- 1 **АДОНИНА, А.В.**  
"Тканый город": от архитектурной утопии к экспериментальному поселению [Электронный ресурс] / А. В. АДОНИНА, Д. Р. Стенюшкина // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221062>.
- 2 **БАГРОВА, Н.В.**  
Философско-эстетическая концепция единства в разнообразии в архитектурной критике Нестора Кукольника [Электронный ресурс] / Н. В. БАГРОВА, А. Н. Журин // Актуальная культура. - 2024.- № 1.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65401123>.
- 3 **БАРАНЦЕВА, Е.В.**  
Приемы формообразования духовно-просветительских центров: вертикальное объединение объемов [Электронный ресурс] / Е. В. БАРАНЦЕВА // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221046>.
- 4 **БЕРЕЗИНА, М.Е.**  
Представление темы змеи в культовых структурах маяя [Электронный ресурс] / М. Е. БЕРЕЗИНА, Н. Л. Павлов // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 24-36.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89145591>.
- 5 **ВАН, ЯЦЗИН.**  
Формирование теплового комфорта в многоэтажной жилой застройке: сравнительный анализ архитектурно-планировочных решений для различных климатических зон [Электронный ресурс] / ВАН ЯЦЗИН, О. В. Воличенко // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221048>.
- 6 **ВАНЬЧУГОВА, Н.Н.**  
История екатеринбургского храма "Большой Златоуст". От первого проекта до восстановления после утраты (1841-2013) [Электронный ресурс] / Н. Н. ВАНЬЧУГОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2026.- № 1 (26).- С. 20-31.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89169070>.
- 7 **ГАРЬКИН, И.Н.**  
Анализ рисков при оценке технического состояния объектов культурного наследия: концепция "сдвиг базовой линии" [Электронный ресурс] / И. Н. ГАРЬКИН, О. Л. Викторова // Региональная архитектура и строительство. - 2026.- № 1 (66).- С. 174-181.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89045284>.
- 8 **ГЕРАСИМОВ, В.П.**  
Типология малых архитектурных форм, изготовленных с использованием материалов на основе древесины [Электронный ресурс] / В. П. ГЕРАСИМОВ // Региональная архитектура и строительство. - 2026.- № 1 (66).- С. 165-173.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89045283>.
- 9 **ГОЛОВАЧ, В.Е.**  
Принципы градостроительного размещения кольцевых гоночных трасс и автоспортивных

комплексов [Электронный ресурс] / В. Е. ГОЛОВАЧ, Е. Н. Лихачев // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221058>.

10 **ДОЛГОВ, А.В.**

Архитектурный строй в композиции фасадов зданий Свердловска 20-30-х годов XX века. Часть 2 [Электронный ресурс] / А. В. ДОЛГОВ // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221047>.

11 **ДУХАНОВ, С.С.**

"Основы архитектуры" в Омском Худпроме: исследование работ по выявлению пространства [Электронный ресурс] / С. С. ДУХАНОВ, С. В. Изотенко // Искусство Евразии. - 2024.- № 4 (35).- С. 106-121.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=76808061>.

12 **Технологии искусственного интеллекта в архитектурной и градостроительной практике, науке и образовании** [Электронный ресурс] / Г. В. ЕСАУЛОВ [и др.]

// Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 229-247.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89145604>.

13 **ЗАЙЦЕВ, Н.С.**

Концепция "средового палимпсеста": путь от конфликта эпох к диалогу в постсоветском городе (на примере Минска) [Электронный ресурс] / Н. С. ЗАЙЦЕВ, Т. О. Шулика // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 201-216.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89145602>.

14 **ЗАКИРОВА, Т.Р.**

Опыт и перспективы развития зеленой архитектуры в крупных и малых городах республики Татарстан [Электронный ресурс] / Т. Р. ЗАКИРОВА // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221042>.

15 **ЗОРИН, К.Л.**

Современные торгово-развлекательные сооружения Ближнего Востока (СУК) как симбиоз традиций и инноваций [Электронный ресурс] / К. Л. ЗОРИН // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 57-68.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89145593>.

16 **ИВАНОВА, А.П.**

Пространственное освоение Тихоокеанского побережья. 1840-1855 [Электронный ресурс] / А. П. ИВАНОВА // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221052>.

17 **ИВАНОВА, Д.С.**

Идеалистические концепты архитектуры европейских вузов 1960-х и 2000-х гг.: сквозь призму архитектурных конкурсов [Электронный ресурс] / Д. С. ИВАНОВА // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221043>.

18 **ИСТОМИНА, С.А.**

Гармонизация архитектурной колористики разнородной застройки в туристском каркасе

города [Электронный ресурс] / С. А. ИСТОМИНА, Н. А. Истомин // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2026.- № 1 (26).- С. 94-105.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89169077>.

19 **КАРПЕНКО, В.Е.**

Виртуальный образ световых форм при vr-моделировании [Электронный ресурс] / В. Е. КАРПЕНКО // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 217-228.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89145603>.

20 **КАСУЛУ, КАЧАНА.**

Параметрическое проектирование деревянных соединений для конструкций криволинейных оболочек [Электронный ресурс] / КАСУЛУ КАЧАНА., О. В. Воличенко // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 263-281.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89145606>.

21 **КОЗЫРЕВА, Е.А.**

Методологические подходы к сохранению и реставрации башенной архитектуры Чеченской республики [Электронный ресурс] / Е. А. КОЗЫРЕВА, Т. Б. Солтагиреев // Научный журнал строительства и архитектуры. - 2026.- № 1.- С. 146-155.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89060925>.

22 **КРОВЕЛЬЩИКОВА, А.А.**

Проблемный метод в теории и практике архитектурного проектирования [Электронный ресурс] / А. А. КРОВЕЛЬЩИКОВА ; Науч. рук. Н.В. Багрова // МНСК-2018: история и теория искусств: материалы 56-й Международной научной студенческой конференции. - 2018.- С. 43.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35423002>.

23 **ЛАПШИНА, Е.Г.**

Трансформация общественных пространств в системе субцентров крупного города: западный жилой район Пензы [Электронный ресурс] / Е. Г. ЛАПШИНА, Н. С. Усанов // Региональная архитектура и строительство. - 2026.- № 1 (66).- С. 154-164.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89045282>.

24 **МАКСИМОВ, О.Г.**

О символике открытости, процветания и мира в творчестве Ле Корбюзье [Электронный ресурс] / О. Г. МАКСИМОВ // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 9-23.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89145590>.

25 **МАСИЕВА, К.О.**

Особенности оптимизации параметрических светопрозрачных конструкций общественных зданий [Электронный ресурс] / К. О. МАСИЕВА, М. Н. Городова // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221051>.

26 **МАТОВНИКОВ, С.А.**

Сценарный подход в декоративном освещении и световой организации архитектурной среды городских парков [Электронный ресурс] / С. А. МАТОВНИКОВ, А. М. Еронина // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета.

Серия: строительство и архитектура. - 2026.- № 1 (102).- С. 384-393.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89068426>.

27 **ПАЛЕЙ, Е.С.**

Рабочие места - главное содержание общественного пространства современного университетского кампуса [Электронный ресурс] / Е. С. ПАЛЕЙ // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 69-80.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89145594>.

28 **ПЕРМЯКОВА, М.А.**

Усадебно-промышленный комплекс всеволжских в Пожве: исторический анализ и концепция ревитализации [Электронный ресурс] / М. А. ПЕРМЯКОВА, А. Е. Семина // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221050>.

29 **ПИЛЯК, С.А.**

Архитектура Смоленской крепостной стены в иконописи [Электронный ресурс] / С. А. ПИЛЯК // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221053>.

30 **ПОЛЯНЦЕВА, Е.Р.**

Архитектурные средства обеспечения безопасности жилой среды в учебном проектировании [Электронный ресурс] / Е. Р. ПОЛЯНЦЕВА // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 95-106.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89145596>.

31 **РЯБУШКИН, Н.В.**

Архитектурные подходы к актуализации формата гериатрических центров [Электронный ресурс] / Н. В. РЯБУШКИН // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221045>.

32 **САВЕЛЬЕВА, Н.В.**

К вопросу о включении ситцепечатной фабрики Я.Н. Фокина последней четверти XIX - начала XX вв. в реестр объектов культурного наследия г. Иваново [Электронный ресурс] / Н. В. САВЕЛЬЕВА // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2026.- Т. 8.- № 1.- С. 58-65.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89250887>.

33 **СУВОРОВА, Е.А.**

Подходы к репрезентации территориальной идентичности в городской среде [Электронный ресурс] / Е. А. СУВОРОВА, Л. А. Заграничнова // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221069>.

34 **УСТИНОВ, К.А.**

Системность и коммуникативность как принципы проектирования в условиях Арктики [Электронный ресурс] / К. А. УСТИНОВ // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221067>.

- 35 **ФЕДОСЕЕВА, Д.В.**  
Концепт границы в творчестве архитектурного бюро Office KGDVC [Электронный ресурс] / Д. В. ФЕДОСЕЕВА // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221049>.
- 36 **ЧАН, АНЬ ТУАН.**  
Актуальные приемы формирования среды центров психологического здоровья [Электронный ресурс] / ЧАН АНЬ ТУАН, Ю. В. Анисимов // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221044>.
- 37 **ЧВАНОВА, А.Е.**  
Архитектура как куратор современного музея: формирование нового музейного нарратива [Электронный ресурс] / А. Е. ЧВАНОВА // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221072>.
- 38 **ЧЖАН, В.**  
Классический ордер как символ властного порядка: сравнительный анализ идеологических стратегий в архитектуре США, нацистской Германии и СССР [Электронный ресурс] / В. ЧЖАН // Культура и искусство. - 2026.- № 2.- С. 152-166.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89043250>.

## **ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА**

- АКИШЕВА, В.Д.**  
Многослойная идентичность Архангельской области в контексте макрорегиональных интеграций [Электронный ресурс] / В. Д. АКИШЕВА // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 190-200.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89145601>.
- 40 **АЛЕКСЕЕВ, Д.С.**  
Особенности пространственной организации туристской дестинации "Столицы донских казаков" [Электронный ресурс] / Д. С. АЛЕКСЕЕВ, Н. В. Исмаилова, О. Е. Садковская // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221054>.
- 41 **Градостроительное планирование с учетом демографической ситуации и явления добровольной бездетности** [Электронный ресурс] / Н. В. БАКАЕВА [и др.] // Научный журнал строительства и архитектуры. - 2026.- № 1.- С. 156-171.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89060926>.
- 42 **БЫЧКОВА, Т.Д.**  
Архитектурно-планировочные подходы к организации прибрежных зон черноморского побережья РФ [Электронный ресурс] / Т. Д. БЫЧКОВА // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221059>.
- 43 **ВАЙТЕНС, А.Г.**  
Историко-пространственная трансформация района речного вокзала г. Казани: от бывшего

промышленного центра к новой градостроительной структуре (XVIII-XXI вв.) [Электронный ресурс] / А. Г. ВАЙТЕНС, А. А. Матвеева // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 107-127.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89145597>.

44 **ГУРЬЕВ, С.Н.**

Ретроспективное воспроизведение архитектурно-градостроительной идеи 1930-1950-х годов (на примере градостроительного узла района Придача в г. Воронеже) [Электронный ресурс] / С. Н. ГУРЬЕВ, С. А. Иванова // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221060>.

45 **ДЕРИНА, М.А.**

Комплексная оценка городской среды [Электронный ресурс] / М. А. ДЕРИНА, Л. Н. Петрянина, Ш. Н. Ганизода // Региональная архитектура и строительство. - 2026.- № 1 (66).- С. 192-199.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89045286>.

46 **ЕМЕЛЬЯНОВА, О.Е.**

Архитектурное наследие и его роль в современном градостроительстве [Электронный ресурс] / О. Е. ЕМЕЛЬЯНОВА, А. А. Дмитруха, И. А. Краснова // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2026.- Т. 8.- № 1.- С. 6-18.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89250883>.

47 **ЕМЕЛЬЯНОВА, О.Е.**

Комплексный градостроительный анализ территории Городищенского района Волгоградской области [Электронный ресурс] / О. Е. ЕМЕЛЬЯНОВА, М. В. Шельпякова, А. А. Дмитруха // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2026.- Т. 8.- № 1.- С. 19-33.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89250884>.

48 **КАЗАНОВ, А.В.**

Эволюция подходов к формированию системы градостроительных доминант в мегаполисе на примере Москвы [Электронный ресурс] / А. В. КАЗАНОВ // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 157-177.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89145599>.

49 **КАРАБАНОВА, Н.Ю.**

"Органическое" развитие жилых районов города в условиях природно-антропогенных ограничений [Электронный ресурс] / Н. Ю. КАРАБАНОВА, М. С. Акимова // Региональная архитектура и строительство. - 2026.- № 1 (66).- С. 182-191.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89045285>.

50 **КОЛЬШЕВ, Ю.Б.**

Архитектурно-строительный контекст анализа историко-художественной среды обитания в архитектурном проектировании и градостроительстве [Электронный ресурс] / Ю. Б. КОЛЬШЕВ // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2026.- № 1 (102).- С. 367-383.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89068425>.

- 51 **КУЛИЧЕНКО, Ф.С.**  
Развитие садово-парковых территорий как элементов системы зеленой реабилитации [Электронный ресурс] / Ф. С. КУЛИЧЕНКО, А. В. Зинченко, Т. В. Крижанивская // Архитектура, строительство, транспорт. - 2026.- № 1.- С. 26-41.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89211884>.
- 52 **КУТАЛИЯ, Е.И.**  
Цифровой метод исследования роли параметров озеленения в оценке качества городской среды [Электронный ресурс] / Е. И. КУТАЛИЯ, С. А. Митягин // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 248-262.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89145605>.
- 53 **ЛЮЙ, ЦЗИНСЮАНЬ.**  
Феномен интеграции и доступности городских парков полуострова Макао [Электронный ресурс] / ЛЮЙ ЦЗИНСЮАНЬ, Н. И. Барсукова // Архитектура, строительство, транспорт. - 2026.- № 1.- С. 8-25.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89211882>.
- 54 **МЕШКОВ, В.Д.**  
Проблемы прибрежных территорий крупнейших городов (на примере г. Волгограда) [Электронный ресурс] / В. Д. МЕШКОВ, О. В. Кефала // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2026.- Т. 8.- № 1.- С. 34-41.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89250885>.
- 55 **МИРОНЮК, А.В.**  
Проект "голубое озеро": реабилитация территории отработанного карьера в городе Ухта республики Коми [Электронный ресурс] / А. В. МИРОНЮК // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 81-94.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89145595>.
- 56 **МУФТИГАЛИЕВА, А.А.**  
Формирование архитектурно-планировочной структуры Уральска в XVII-XIX вв.: от Яицкого городка до административного центра [Электронный ресурс] / А. А. МУФТИГАЛИЕВА, Н. В. Фурман // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221055>.
- 57 **Формирование сети акустических островов на основе природно-экологического каркаса Волгограда** [Электронный ресурс] / К. Р. НАЗАРОВ [и др.] // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2026.- № 1 (102).- С. 314-325.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89068421>.
- 58 **НИКОЛАЕВА, А.В.**  
Оценка местоположения и типологии опорного центра Новосибирской агломерации в контексте ее пространственного развития [Электронный ресурс] / А. В. НИКОЛАЕВА, О. О. Смолина // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221061>.

- 59 **Особенности развития балтийских курортов** [Электронный ресурс] / Е. И. ПЕТРОВСКАЯ [и др.] // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 128-156.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89145598>.
- 60 **ПТИЧНИКОВА, Г.А.**  
Параметрический урбанизм как подход в создании комфортной городской среды [Электронный ресурс] / Г. А. ПТИЧНИКОВА, А. М. Еронина, Т. В. Федотова // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2026.- № 1 (102).- С. 394-405.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89068427>.
- 61 **СЕМЕНОВ, Ю.Е.**  
Подход к многомерной градостроительной классификации урбанизированных ландшафтов регионов [Электронный ресурс] / Ю. Е. СЕМЕНОВ, С. И. Лутченко // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221057>.
- 62 **СЫСОЕВА, Е.В.**  
Принципы и уровни озеленения крупных городов России [Электронный ресурс] / Е. В. СЫСОЕВА // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2026.- № 1 (102).- С. 326-336.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89068422>.
- 63 **ТАЖУР, МАЖД.**  
Формирование решетки открытых городских пространств в историческом центре Дамаска: проблемы и перспективы [Электронный ресурс] / ТАЖУР МАЖД // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221056>.
- 64 **ЧАЙКА, Е.А.**  
Пространственная организация чукотского автономного округа. Часть 1. Становление расселения региона [Электронный ресурс] / Е. А. ЧАЙКА // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 178-189.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89145600>.

## ДИЗАЙН

- 65 **БЕЛЬКО, Т.В.**  
Психология восприятия: как современный телевизионный дизайн влияет на зрителя [Электронный ресурс] / Т. В. БЕЛЬКО, Д. Э. Каменев // Дизайн и технологии. - 2025.- № 4 (150).- С. 6-14.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89056320>.
- 66 **БРЮНЕЛЬ, М.Н.**  
От интернационального манифеста 1925 года к цифровой парадигме: эволюция идентичности и компетенций в российском промышленном дизайне [Электронный ресурс] / М. Н. БРЮНЕЛЬ // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2026.- № 1 (26).- С. 86-93.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89169076>.

- 67 **ДАВЛЕТШИНА, К.М.**  
Экспозиционный дизайн Рудольфа Кликса на международных выставках СССР (1960-1970 гг.) [Электронный ресурс] / К. М. ДАВЛЕТШИНА // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221066>.
- 68 **ДУН, МАНЬМАНЬ.**  
Цифровой инновационный дизайн и применение гранатового узора эпохи Тан [Электронный ресурс] / ДУН МАНЬМАНЬ, В. Д. Уваров, Н. Ю. Казакова // Дизайн и технологии. - 2025.- № 3 (149).- С. 127-134.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89059222>.
- 69 **КУРОЧКИН, В.А.**  
Интерфейсы в современных городских транспортных системах [Электронный ресурс] / В. А. КУРОЧКИН // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221065>.
- 70 **МИХАЙЛОВ, С.М.**  
Временные локальные художественные стили событий в современном дизайне города [Электронный ресурс] / С. М. МИХАЙЛОВ, А. Р. Сафина // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221070>.
- 71 **ПАНКИНА, М.В.**  
Тактильность в дизайне предметной среды: психоэмоциональные и экологические аспекты [Электронный ресурс] / М. В. ПАНКИНА, К. А. Бельтюкова // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221063>.
- 72 **СМИРНОВА, Д.М.**  
Социологический анализ повседневных практик пользователей как основа методологии дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс] / Д. М. СМЕРНОВА // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2026.- Т. 8.- № 1.- С. 66-73.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89250888>.
- 73 **УДАЛОВА, Н.Н.**  
Принципы адаптации исторических стилей в современном интерьерном дизайне: концептуальные подходы [Электронный ресурс] / Н. Н. УДАЛОВА // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221071>.
- 74 **ФИЛОНЕНКО, Н.С.**  
"Kansei Design": в поисках "поэтического чувства" [Электронный ресурс] : [«кансэй-дизайн» как направление, ориентированное на развитие особой чувствительности дизайнера] / Н. С. ФИЛОНЕНКО, В. В. Типикин, Н. Ю. Казакова // Культура и искусство. - 2026.- № 2.- С. 218-229.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89043254>.
- 75 **ФИЛОНЕНКО, Н.С.**  
"Телесно-ориентированный" подход южнокорейского бренда "True to Type" [Электронный ресурс] / Н. С. ФИЛОНЕНКО, И. А. Мусинова // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221064>.

76 **ХМЕЛЕВСЕКИЙ, Ю.П.**  
Эволюция использования концептуальной образной идеи в дизайне реабилитационного оборудования [Электронный ресурс] / Ю. П. ХМЕЛЕВСЕКИЙ // Дизайн и технологии. - 2025.- № 3 (149).- С. 18-25.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89059209>.

77 **ЩЕБЛЫКИНА, И.В.**  
Применение социокультурного подхода в дизайн-исследованиях дошкольной образовательной среды на примере европейского региона [Электронный ресурс] / И. В. ЩЕБЛЫКИНА, Ю. В. Денисова // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221063>.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

78 **АБРАМКИН, И.А.**  
Трактовка пейзажа в женских портретах М.-Э. Виже-Лебрен, созданных в России [Электронный ресурс] / И. А. АБРАМКИН // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2026.- № 61.- С. 87-99.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89182961>.

79 **АГРАТИНА, Е.Е.**  
К.-Ж. Верне - ведущая фигура французской школы морского пейзажа в XVIII веке [Электронный ресурс] / Е. Е. АГРАТИНА // Искусство Евразии. - 2026.- № 1 (40).- С. 78-95.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89142278>.

80 **БАГАПОВА, Н.В.**  
Тематика кабинетных изделий кусинского художественного чугунного литья [Электронный ресурс] / Н. В. БАГАПОВА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2026.- № 61.- С. 180-187.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89182970>.

81 **БЕЛИКОВА, М.А.**  
Линия Кирхнера. О графике немецкого экспрессиониста [Электронный ресурс] / М. А. БЕЛИКОВА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2026.- № 9.- С. 152-205.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89196121>.

82 **ВАРАКИНА, Г.В.**  
Сказочный персонаж как архетип "русскости": в поисках культурного кода (на материале муралов индустриального парка "Есипово-4", Подмосковье) [Электронный ресурс] / Г. В. ВАРАКИНА, В. Е. Добровольская // Культура и искусство. - 2026.- № 2.- С. 1-16.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89043240>.

83 **ДЕДЮХИНА, П.В.**  
"Кино на бумаге" в графическом романе: визуальные коды романов без слов [Электронный ресурс] : [форма визуального повествования, возникшая в Европе начала XX века, представляющая собой последовательность гравюр, образующих повествование без участия текста] / П. В. ДЕДЮХИНА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2026.- № 9.- С. 206-229.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89196122>.

- 84 **ЗАВЬЯЛОВА, А.Е.**  
Неопубликованная серия иллюстраций к роману Дж. Ф. Купера "Последний из Магикан" Александра Бенуа и Анны Остроумовой-Лебедевой [Электронный ресурс] / А. Е. ЗАВЬЯЛОВА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2026.- № 9.- С. 134-151.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89196120>.
- 85 **ИНЬ, Ф.**  
Художественная репрезентация культурных архетипов мужского и женского начала в китайской реалистической живописи [Электронный ресурс] / Ф. ИНЬ // Культура и искусство. - 2026.- № 2.- С. 195-206.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89043252>.
- 86 **КАЗАКОВА, М.Ю.**  
Собрание икон музея-заповедника "Горнозаводской Урал" [Электронный ресурс] / М. Ю. КАЗАКОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2026.- № 1 (26).- С. 64-75.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89169074>.
- 87 **КАРТАШОВ, С.А.**  
Триумф христианства и полиморфизм Христа на западном фасаде Георгиевского собора в Юрьеве-Польском [Электронный ресурс] / С. А. КАРТАШОВ, А. А. Карташов, М. Р. Морозов // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 37-56.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89145592>.
- 88 **КОПЕРСАК, Е.В.**  
Исследуя истоки русского патриотизма: летопись и былины в графике Сергея Тимохова [Электронный ресурс] / Е. В. КОПЕРСАК // Искусство Евразии. - 2026.- № 1 (40).- С. 274-295.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89142288>.
- 89 **КОЩИЕНКО, И.В.**  
"Тот самый Верещагин?": о неизвестном рисунке в собрании рукописного отдела Пушкинского дома [Электронный ресурс] / И. В. КОЩИЕНКО // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2026.- № 61.- С. 114-127.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89182964>.
- 90 **ЛАНДЕР, И.Г.**  
"Мир наизнанку". Семь грехов и семь добродетелей. Гравюры по рисункам Питера Брейгеля старшего (из собрания Российской национальной библиотеки) [Электронный ресурс] / И. Г. ЛАНДЕР // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2026.- № 9.- С. 10-49.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89196116>.
- 91 **ЛИ, С.**  
"Дао" в китайской философии как концепттрадиционной пейзажной живописи поднебесной (заметки исследователя) [Электронный ресурс] / С. ЛИ ; Науч. рук. Н.В. Багрова // Искусство глазами молодых: материалы XV Международной научной конференции. - Красноярск, 2023.- С. 155-158.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65195487>.
- 92 **НОВИКОВА, В.С.**  
Запечатлевая образы времен: индийское народное искусство Калигхат [Электронный

ресурс] / В. С. НОВИКОВА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2026.- № 9.- С. 96-133.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89196119>.

93 **ПЕТРЕНКО, С.Д.**

Религиозный мистицизм или культ изящного? К проблеме интерпретации произведений на религиозные темы в творчестве В.В. Иванкина [Электронный ресурс] / С. Д. ПЕТРЕНКО // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2026.- № 1 (26).- С. 8-19.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89169069>.

94 **РАСТОРГУЕВ, В.А.**

Лиможская эмаль: между реальностью и мифом [Электронный ресурс] / В. А. РАСТОРГУЕВ // Искусство Евразии. - 2026.- № 1 (40).- С. 352-373.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89142292>.

95 **РОМАНОВА, Е.О.**

Становление творческого метода Е.Е. Климова: по материалам личных дневников художника (1921-1932) [Электронный ресурс] / Е. О. РОМАНОВА // Искусство Евразии. - 2026.- № 1 (40).- С. 296-313.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89142289>.

96 **САВЧЕНКОВА, А.А.**

Мастерская Эмбриаки как исторический конструкт [Электронный ресурс] : [итальянская костяная продукция XIV-XV веков мастерской Боттеги Эмбриаки] / А. А. САВЧЕНКОВА // Искусство Евразии. - 2026.- № 1 (40).- С. 162-179.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89142282>.

97 **СУЛОЕВ, И.Н.**

Развитие костромской иконописи с первой трети XVII века по 1682 год [Электронный ресурс] / И. Н. СУЛОЕВ // Искусство Евразии. - 2026.- № 1 (40).- С. 180-191.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89142283>.

98 **СЯО, ЧЖОУ.**

Иконография китайских нефритовых скульптур, посвященных буддизму [Электронный ресурс] / СЯО ЧЖОУ // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2026.- № 1 (26).- С. 50-63.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89169073>.

99 **СЯОЧЖУН, ТЭН.**

Духовное ядро древнекитайской живописи и его художественно-историческая трансформация [Электронный ресурс] / СЯОЧЖУН ТЭН // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2026.- № 1 (26).- С. 116-123.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89169079>.

100 **ТРИФОНОВА, Г.С.**

Анатолий Костюк: романтический ключ к иррациональной реальности [Электронный ресурс] : [творчество современного сибирского графика и живописца] / Г. С. ТРИФОНОВА // Искусствознание: теория, история, практика. - 2026.- № 1 (45).- С. 53-63.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89159123>.

- 101 **ФЕДОТОВА, Е.Д.**  
Братья Андреас и Освальд Ахенбахи - ученики Дюссельдорфской академии художеств [Электронный ресурс] : [творчество художников-пейзажистов XIX века] / Е. Д. ФЕДОТОВА // Искусство Евразии. - 2026.- № 1 (40).- С. 192-203.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89142284>.
- 102 **ХИОНИНА, А.Ю.**  
Праздничный ряд иконостаса домового молельни Л.И. Расторгуева [Электронный ресурс] / А. Ю. ХИОНИНА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2026.- № 1 (26).- С. 32-39.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89169071>.
- 103 **ХУЛЕР, Ж.Э.**  
Шаманская обрядовая культура в изобразительном искусстве Тувы [Электронный ресурс] / Ж. Э. ХУЛЕР, М. С. Кухта // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2026.- № 61.- С. 136-149.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89182966>.
- 104 **ЧЖУ, ХЭ.**  
Восприятие российского изобразительного искусства в провинции Хэйлуцзян сквозь призму системы фэншуй в начале XXI века (на примере представленных в Ruiyi Gallery работ А.Н. Черкасова) [Электронный ресурс] / ЧЖУ ХЭ., Н. А. Федоровская // Культура и искусство. - 2026.- № 2.- С. 17-31.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89043241>.
- 105 **ЧИСТОВА, Л.Д.**  
"Молодой художник за работой". Проблема статуса художника в рисунках Аннибале Карраччи [Электронный ресурс] / Л. Д. ЧИСТОВА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2026.- № 9.- С. 50-65.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89196117>.
- 106 **ЧУДИНОВСКАЯ, Т.Г.**  
Художник Я.Ф. Ционглинский и его ученики: путь к пониманию новаторской педагогической системы [Электронный ресурс] / Т. Г. ЧУДИНОВСКАЯ, М. А. Гуренович // Искусство Евразии. - 2026.- № 1 (40).- С. 204-233.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89142285>.
- 107 **ШАКЛЕИНА, Е.И.**  
Опыт реализации проекта "Икона Енисейского письма" [Электронный ресурс] / Е. И. ШАКЛЕИНА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2026.- № 1 (26).- С. 40-49.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89169072>.
- 108 **ЯЧАНЬ, ЛИ.**  
Искусственный интеллект как инструмент для расширения художественного потенциала в скульптурной таписсерии [Электронный ресурс] / ЯЧАНЬ ЛИ., В. Д. Уваров, В. Д. Казакова // Дизайн и технологии. - 2025.- № 3 (149).- С. 6-17.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89059208>.

## ИСКУССТВО. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

- 109 **АВДЕЕВА, В.В.**  
Формирование художественной среды в Тюмени в XX веке: роль изостудий в развитии регионального искусства [Электронный ресурс] / В. В. АВДЕЕВА, А. С. Каримова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2026.- № 1 (26).- С. 76-85.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89169075>.
- 110 **ГАЛЯМОВ, А.А.**  
Мотив дороги в произведениях "Северного цикла" художника В.А. Игошева [Электронный ресурс] / А. А. ГАЛЯМОВ // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2026.- № 1 (26).- С. 168-175.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89169084>.
- 111 **ГАМОВА, М.А.**  
Мастер миниатюрной мозаики Георг Веклер и его работы в собрании Государственного исторического музея [Электронный ресурс] / М. А. ГАМОВА // Искусство Евразии. - 2026.- № 1 (40).- С. 96-109.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89142279>.
- 112 **ЕРЕМОВА, Е.З.**  
Классические традиции императорского фарфорового завода в творчестве Татьяны Афанасьевой [Электронный ресурс] / Е. З. ЕРЕМОВА // Искусство Евразии. - 2026.- № 1 (40).- С. 258-273.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89142287>.
- 113 **ЗАБРОДИНА, Е.А.**  
Мариенфельдский алтарь Иоганна Кербеке: влияние нидерландских художественных школ на живопись Вестфалии в XV веке [Электронный ресурс] / Е. А. ЗАБРОДИНА // Искусство Евразии. - 2026.- № 1 (40).- С. 110-141.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89142280>.
- 114 **ИЛЬИЧЕВ, Д.В.**  
Художник-копиист Платон Борисполец: творческий путь и оценки современников [Электронный ресурс] / Д. В. ИЛЬИЧЕВ // Архитектон: известия вузов. - 2026.- № 1 (93).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89221073>.
- 115 **КАРПЕЕВА, А.П.**  
Истрия Воткинска, отлитая в металле [Электронный ресурс] : [продукция мастеров-литейщиков XIX - начала XX в.] / А. П. КАРПЕЕВА // Искусство Евразии. - 2026.- № 1 (40).- С. 328-351.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89142291>.
- 116 **МЕРЕЖНИКОВ, А.Н.**  
"Призраки Эллады": рецепция античной полихромии в программном цикле В.Д. Поленова [Электронный ресурс] / А. Н. МЕРЕЖНИКОВ // Искусство Евразии. - 2026.- № 1 (40).- С. 142-161.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89142281>.
- 117 **ПЕТРОВА, Л.Е.**  
От самиздата к арт-сцене: зины в экосистеме современного искусства Екатеринбурга [Электронный ресурс] : [малотиражное, часто самодельное печатное или цифровое издание, созданное авторами в стиле личного дневника, самостоятельноздата и книги художника] /

Л. Е. ПЕТРОВА, Е. В. Королева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2026.- № 1 (26).- С. 124-135.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89169080>.

118 **САДОВИНА, В.П.**

Театр движущейся скульптуры в эпоху исторического авангарда [Электронный ресурс] : [о феномене кукол-марионеток и практике их использования в реализации авангардных идей начала XX в. по созданию тотального произведения искусства] / В. П. САДОВИНА // Культура и искусство. - 2026.- № 2.- С. 230-252.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89043255>.

119 **СОЛОВЬЕВА, А.Н.**

Этнотопии Севера в современном искусстве России и Северной Америки [Электронный ресурс] / А. Н. СОЛОВЬЕВА // Культура и искусство. - 2026.- № 2.- С. 32-45.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89043242>.

120 **СЮЙ, ЦЗИНЧЖУ.**

Отличительные черты языка фотоавангарда: к вопросу о расширении границ данного понятия [Электронный ресурс] / СЮЙ ЦЗИНЧЖУ, Е. А. Лаврентьева // Искусство Евразии. - 2026.- № 1 (40).- С. 314-327.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89142290>.

121 **ТАУШКАНОВА, Я.И.**

Алексей Лебедев (1938-2016): опыт реконструкции творческой биографии художника регионального андеграунда [Электронный ресурс] / Я. И. ТАУШКАНОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2026.- № 1 (26).- С. 158-167.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89169083>.

122 **ТЮТВИНОВА, Т.А.**

Британская гравюра первой четверти XX века из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. Обзор поступлений 1925 года [Электронный ресурс] / Т. А. ТЮТВИНОВА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2026.- № 9.- С. 66-95.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89196118>.

123 **ЧЕРТОГОВА, М.Ю.**

Техника пастели в искусстве Кузбасса. К истории бытования [Электронный ресурс] / М. Ю. ЧЕРТОГОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2026.- № 1 (26).- С. 106-115.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89169078>.

124 **ЧЖЭН, С.**

Взаимосвязь эволюции костюма и социальных изменений в России: историко-культурологический анализ [Электронный ресурс] / С. ЧЖЭН, Ц. Се // Искусствознание: теория, история, практика. - 2026.- № 1 (45).- С. 78-86.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89159126>.

125 **ШВЕЦ, Э.Г.**

Иван Айвазовский в инспекционной поездке Николая I на Кавказ в 1837 г.: к постановке проблемы [Электронный ресурс] / Э. Г. ШВЕЦ // Дизайн и технологии. - 2025.- № 3 (149).- С. 135-145.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89059223>.

- 126 **ЭТИНГОФ, О.Е.**  
Формирование местного художественного центра в Новгороде на фоне искусства византийского мира [Электронный ресурс] / О. Е. ЭТИНГОФ // Искусство Евразии. - 2026.- № 1 (40).- С. 234-257.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89142286>.

### КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- 127 **ПОЛЯКОВ, А.Ф.**  
Просветительская практика в контексте культуры [Электронный ресурс] / А. Ф. ПОЛЯКОВ // Искусствознание: теория, история, практика. - 2026.- № 1 (45).- С. 71-77.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89159125>.
- 128 **ЯН, Э.**  
Мемориальные объекты традиционной культуры как доминанты городской символики современного Китая: на примере Кайфэна и Лояна [Электронный ресурс] / Э. ЯН // Культура и искусство. - 2026.- № 2.- С.92-108.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89043246>.

### МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

- 129 **АБРАМОВА, М.Ф.**  
Пушкиниана в коллекции Магнитогорской картинной галереи [Электронный ресурс] / М. Ф. АБРАМОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2026.- № 1 (26).- С. 136-147.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89169081>.
- 130 **ПУТИН, В.В.**  
Иммерсивные технологии как новый подход в организации музейной коммуникации и способ привлечения в музеи представителей поколений Z и Альфа [Электронный ресурс] / В. В. ПУТИН, Е. А. Полякова// Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2026.- № 61.- С. 188-197.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89182971>.
- 131 **СИЗОВА, И.А.**  
Модернизация музеев: проблемы и пути решения (по материалам социологического опроса) [Электронный ресурс] / И. А. СИЗОВА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2026.- № 61.- С. 216-227.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89182974>.
- 132 **УСМАНОВА, А.О.**  
Композиция в музее: экспозиционное пространство [Электронный ресурс] / А. О. УСМАНОВА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2026.- № 61.- С. 228-236.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89182975>.

133 **ХРУЛЕВА, О.С.**

Особенности реализации инклюзии в российских музеях: практика адаптивных программ [Электронный ресурс] / О. С. ХРУЛЕВА, Л. Д. Малыгина // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2026.- № 61.- С. 237-249.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89182976>.

### **ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

134 **ВАН, Ш.**

Роль цифрового искусства и искусственного интеллекта в художественном образовании [Электронный ресурс] / Ш. ВАН // Искусствознание: теория, история, практика. - 2026.- № 1 (45).- С. 16-18.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89159115>.

135 **ЕРМОЛАЕВ, А.П.**

Ценностный иммунитет архитектурного образования в эпоху цифровой трансформации [Электронный ресурс] / А. П. ЕРМОЛАЕВ, Т. О. Шулика // Архитектура и современные информационные технологии. - 2026.- № 1 (74).- С. 282-297.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=89145607>.

### **ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ**

136 **3D-моделирование как инструмент трансформации традиционного проектирования одежды** [Электронный ресурс] / Ф. Г. ЗАБРАЙЛОВА [и др.]// Дизайн и технологии. - 2025.- № 3 (149).- С. 26-30.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89059210>.